La BULAC en chiffres 2021

Les publics

11 573
(-33%*, -57,8%**)

5 245
(45%)
Licences

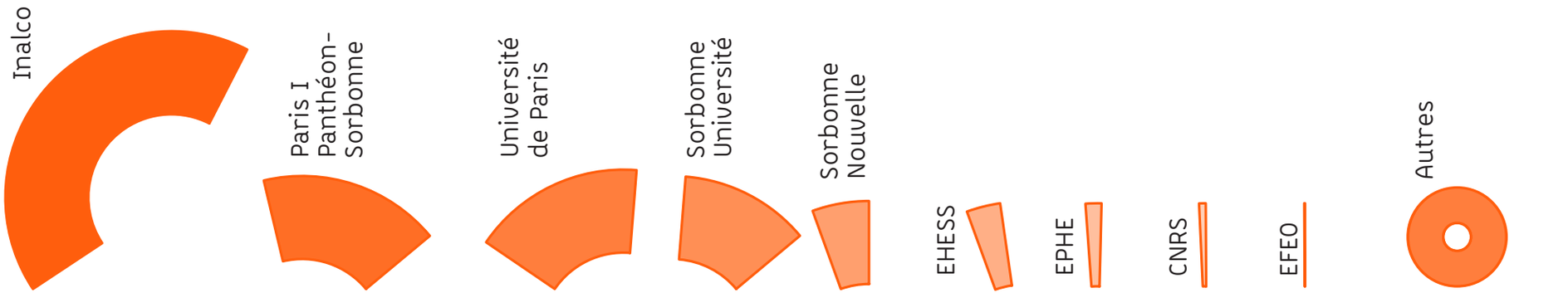
2 506
(21%)
Masters

905
(8%)
Doctorants

794
(7%)
Enseignants-Chercheurs

2 026
(18%)
Autres étudiants et lecteurs non universitaires

Répartition des inscrits en sciences humaines et sociales (SHS) par institution



* Par rapport à 2020
** Par rapport à 2019

Les publics

Répartition des inscrits par disciplines



9 846
Sciences humaines
et sociales



787
Sciences dures,
techniques,
santé, Staps

Répartition des inscrits par aire culturelle



7 041
Inscrits



2 937
Asie orientale



2 061
Moyen orient,
Maghreb,
Asie centrale



929
Europe
(balkanique centrale
et orientale)



608
Asie
(sauf centrale
et orientale)



368
Afrique



116
Amériques

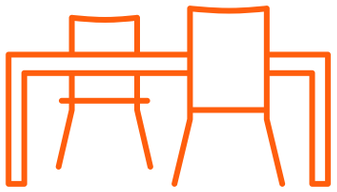


22
Océanie

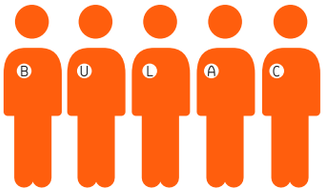
1 244
Généralités

1 354
Pas d'intérêt déclaré

La BULAC, c'est…



910/430
Places assises
Juillet-décembre 2021 : 910
Janvier-juin : 430



113 Agents (113*)
111 Agents présents en salle de lecture sur l'année (+6%, 104*)



4 886 090 €
Budget (-1,3%)



13 281,42 €
Dépenses liées au Covid
(2020 : 39 500 €)

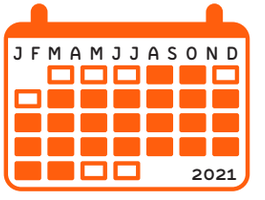


6 552
Heures d'ouverture (24/24) par an (4 392 h*, 6 672 h**)

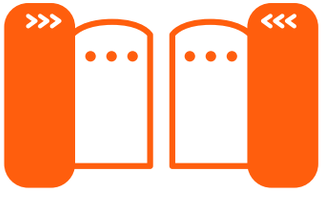


60/40/45/72
Heures d'ouverture hebdomadaire (selon couvre-feux)

10h-17h du 04/01 au 16/01
10h-18h du 18/01 au 23/01
09h-18h du 25/01 au 27/03
09h-19h du 29/03 au 12/06
10h-22h du 14/06 au 24/12



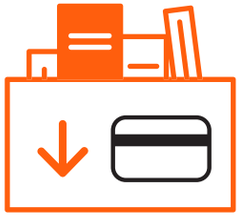
273
Jours d'ouverture par an



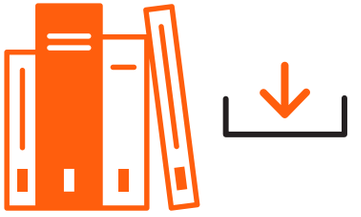
256/1041
Lecteurs uniques en moyenne par jour
Janvier-juillet : 256,
Septembre-décembre : 1 041

* Par rapport à 2020
** Par rapport à 2019

Services



34 239
Prêts de documents
(+48 %*; -12 %**)



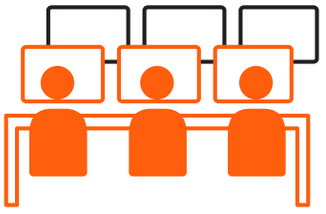
226 430
Documents téléchargés
(176 607*)



28
Événements organisés ou accueillis dont 10 en ligne



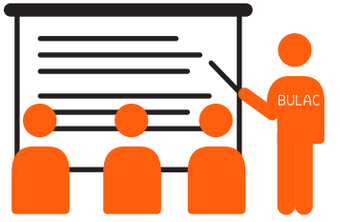
5
Agents chargés de l'organisation



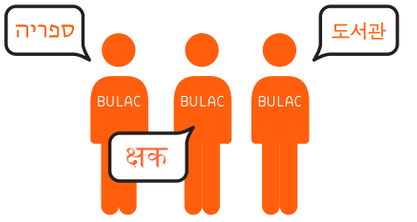
2 506 dont
Lecteurs formés
(+26,37 %*)



916
en ligne
(+30,11 %; 704*)



24 dont
Formateurs
(équipe formation et volontaires)



8
Spécialistes de langues



6 502
Abonnés Facebook
(+7,83 %; 6 030*)



4 273
Abonnés Twitter
(+10,19 %; 3 078*)



821
Abonnés Instagram

* Par rapport à 2020
** Par rapport à 2019

Collections papier

13 598

Livres (dont 29% issus de dons)
et 5 797 fascicules de revues
entrés dans les collections

29

Spécialistes de langues

Acquisitions par aire géolinguistique



31%	28%	22%	13%	4,3%	1,3%	0,4%
Asie (35%*)	EBCO (26%*)	MOMAC (24%*)	Afrique (10%*)	Généralités (3%*)	Amériques (1%*)	Océanie (1%*)

Acquisitions par origine des publications

66% Publications non occidentales (+0%*)

18% Publications françaises (-1%*)

16% Publications occidentales (+1%*)

Conservation

116

Heures de dépoussiérage de documents patrimoniaux

4 616

Documents envoyés en reliure, plastification, ou consolidation (+2,5% ; 4 502*)

Collections en ligne

159 307,24 €

D'acquisitions électroniques
25,35% du budget documentaire
total (162 067,68**)

88

Bases de données
(revues et livres électroniques)
(86*)

1 181

Documents présents dans la bibliothèque numérique BiNA (+10,7%*) soit 12 717 vues numérisées (+13,3%*)

* Par rapport à 2020
** Par rapport à 2019

Projets réalisés

Un nouveau site web, lancé le 6.09.21, pour unifier et dynamiser l'accès à tous les contenus et ressources de la BULAC

Une nouvelle série en ligne «La BULAC vue par» pour célébrer la 1re décennie de la BULAC

Une programmation d'événements remarquables pour les 10 ans de la BULAC

Achèvement du traitement rétrospectif des collections patrimoniales à numériser désormais toutes accessibles dans la Bibliothèque numérique aréale de la BULAC (BiNA)

Fin du projet Mistara: projet de service à la recherche, validé et soutenu par le GIS CollEx-Persée

Accueil de 3 chercheuses en résidence

Partenariat avec le GIS MOMM, accueil d'une résidence sur les enjeux de la **philologie numérique des textes en écriture arabe**

Programme du GIS CollEx-Persée, accueil d'une résidence sur le **patrimoine architectural en pays d'Islam dans le fonds iconographique Henry Viollet**

Partenariat avec le GIS MOMM, accueil d'une résidence autour des **sources arabes et des humanités numériques**