BULAC

[도서관] [शिक्षा] [ဘာသာစကား] [ሥልጣኔ]

Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

DÉPOSER, SIGNALER, DIFFUSER SA THÈSE

Cycle doctoral

Printemps 2026



CC - BY - NC - SA

Sommaire

1. Cadre et enjeux du dépôt légal des thèses

2. La procédure de dépôt des thèses de la BULAC

3. Diffuser sa thèse pour « ouvrir la science » ?

BULAC

[ספריה] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]

Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

1. CADRE ET ENJEUX DU DÉPÔT LÉGAL DES THÈSES



Crédits : George Hodan /

1. Cadre et enjeux du dépôt légal des thèses

Bref historique

… 1537 : François Ier signe l'ordonnance de Montpellier, qui institue l'ancêtre du **dépôt légal**
(assuré majoritairement aujourd'hui par la BnF)



Crédits : Jean Clouet, *Portrait de François Ier, 1541*, Musée du Louvre (A. Larguèche)



1976-1984 : les **BU** prennent la charge de la **collecte et l'archivage des thèses au format papier** (« *littérature grise* »)

1968-2011 : le **Fichier central des thèses** permet le recensement de l'ensemble des thèses en cours de préparation dans le domaine des SHS.
Il va alimenter la base de données theses.fr



Crédits : jankolar / Unsplash, photos for everyone

Crédits : www.abes.fr
22/11/2024

L'archivage, le **signalement** et la **diffusion** sont les trois grands enjeux du dépôt légal des thèses

1. Cadre et enjeux du dépôt légal des thèses

Un statut juridique complexe



Une thèse, c'est :

- ❑ **Une œuvre de l'esprit,** régie par le *Code de la propriété intellectuelle*
- ❑ **Un document administratif,** régi par le *Code des relations entre le public et l'administration*
- ❑ **Une archive publique,** régie par le *Code du patrimoine*
- ❑ **Un écrit académique,** consacré par une **soutenance publique.**

Crédits : OpenClipart-Vectors /Pixabay

Cadre réglementaire actuel

L'arrêté du 25 mai 2016

(cadre national de la formation doctorale en France)



(Titre IV) Art. 24 et 25 :

1. **L'archivage électronique** devient la norme ;
2. **Le signalement est harmonisé** (fourniture de résumés, mots-clés, métadonnées)
3. **La diffusion se fait *a minima*** au sein de la « communauté universitaire » = **ensemble des usagers de l'ESR français** (*Code de l'Éducation*) => enseignants, chercheurs, étudiants, personnels techniques et administratifs, à l'exclusion de la communauté universitaire internationale.

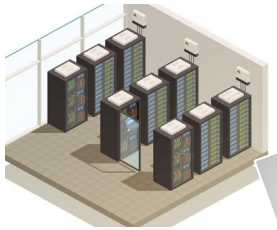
Crédits : George Hodan /

BULAC
[도서관] [图书馆] [ספרייה] [ᨕᨑᨚᨊᨛ] [ᨕᨑᨚᨊᨛ]

1. Cadre et enjeux du dépôt légal des thèses

CONSERVATION

archivage pérenne du fichier électronique de la **thèse validée** au CINES



Crédits : macrovector / Freepik

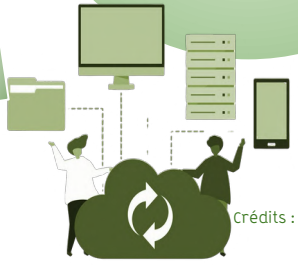
BULAC
[ספרייה] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations



Crédits : Vectorjuice / Freepik

DIFFUSION

avec url pérenne et accès sur authentification via theses.fr



Crédits : rawpixel / Freepik

SIGNALEMENT

dans le SUDOC et dans theses.fr

Crédits : storyset / Freepik



Les trois opérations de dépôt légal de la thèse validée sont gérées par la BULAC, via une application professionnelle star dépôt national des thèses électroniques

Crédits : www.abes.fr
22/11/2024

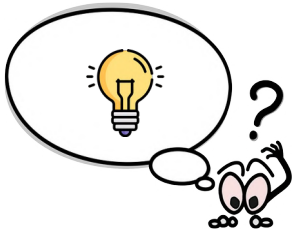
1. Cadre et enjeux du dépôt légal des thèses

Et le doctorant, que doit-il faire ?

1. Il signale sa thèse en préparation via l'application qui alimente le portail

step signalement des thèses en préparation

theses.fr



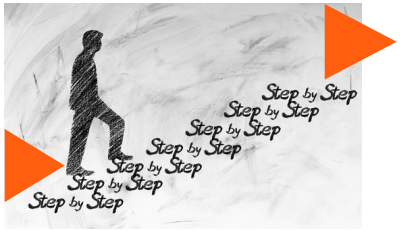
2. Tout au long de ses travaux, il respecte, en connaissance de cause, le **droit d'auteur**, le **règlement général de protection des données** et **les droits des personnes** :
le doctorant est entièrement responsable du contenu de sa thèse



Crédits : www.abes.fr 22/11/2024

Crédits :storyset / Freepik

3. Avant la soutenance, il doit scrupuleusement suivre les étapes du dépôt telles qu'indiquées par le **service de dépôt des thèses de la BULAC** et l'ED de l'Inalco (voir partie II)



Crédits : Gerd Altmann /Pixabay

Crédits : rawpixel / felicities/ Time to sleep / Flaticon

1. Cadre et enjeux du dépôt légal des thèses

Et le doctorant, que doit-il faire ?

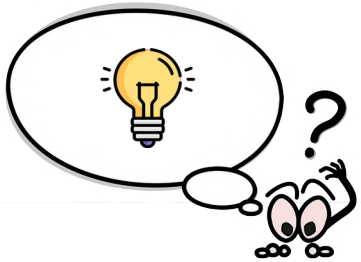


5 minutes

A VOUS DE JOUER !



« Que savez-vous des obligations juridiques du chercheur ? »



1) Connectez-vous au Wifi de la salle puis flashez le QR-Code (ou cliquez sur le lien)

https://digistorm.app/p/2650545

2) Répondez à chaque question en cochant la/ les bonnes réponses.

Crédits : Flaticon / Freepik

Crédits : rawpixel / Time to sleep / Flaticon

Crédits : Iker Urteaga / Unsplash

1. Cadre et enjeux du dépôt légal des thèses

Et le doctorant, que doit-il faire ?

Focus sur le droit d'auteur



Crédis :storyset / Freepik

Quatre droits moraux (**paternité, divulgation, retrait, respect de l'œuvre**) et deux droits patrimoniaux (**reproduction/représentation**) MAIS plusieurs exceptions aménagées sur ces deux derniers, notamment

- l'exception de citation courte (textes) sous réserve que les auteurs soient toujours cités (respect du droit moral de paternité), y compris si la thèse est diffusée librement.

- l'exception pédagogique et de recherche (images, vidéos, partitions, etc.), qui permet de reproduire **un nombre limité d'œuvres sous droit** à la condition que le travail ne sorte pas de la communauté universitaire française

1. Cadre et enjeux du dépôt légal des thèses

Et le doctorant, que doit-il faire ?

L'exception pédagogique et de recherche permet de reproduire dans sa thèse…



Crédis :
storyset / felicities/ Freepik

- ❑ jusqu'à **20 images protégées par le droit d'auteur,** intégrées en basse résolution et petit format, soit [72 dpi / 400 x 400 pixels]
- ❑ un **nombre illimité d'images libres de droits** / dont vous avez obtenu les droits
- ❑ des **citations longues de textes sous droits** tant qu'elles sont motivées (la loi parle d'un « *usage juste, raisonnable ou acceptable* ») ;
- ❑ des **extraits de partitions,** dans une limite de 3 pages consécutives et 10% de la pagination totale de la partition ;
- ❑ des **extraits vidéo de 6 min** (chaque extrait doit avoir une durée inférieure à 1/10ème de la durée totale de l'œuvre et la totalité des extraits ne dépasse pas 15% de l'œuvre) ;
- ❑ des **extraits musicaux protégés** (chaque extrait ne doit pas dépasser 30 secondes, et la totalité des extraits ne doit pas dépasser 15% de la durée totale de l'œuvre).

… à la condition que la thèse ne sorte PAS de la communauté universitaire française

1. Cadre et enjeux du dépôt légal des thèses

Et le doctorant, que doit-il faire ?

Respecter les droits des individus

… c'est-à-dire obtenir le **consentement écrit, explicite et positif** concernant la collecte, l'utilisation et la diffusion de leurs données (informations, textes, voix, image…).



Crédis :
storyset / felicities/ Freepik

Ce formulaire doit aborder :

- ☐ La finalité de la collecte des données
- ☐ L'accès aux données
- ☐ Les fondements juridiques autorisant le chercheur à traiter ces données
- ☐ les modalités d'exercice des droits des personnes
- ☐ Les modalités de stockage et d'archivage
- ☐ Les éventuels transferts hors de l'Union européenne.

Exemples de formulaire & guide de rédaction

- ➔ Page ressource 1 (consentement)
- ➔ Page ressource 2 (modalités de traitement des données personnelles)

Un accompagnement conjoint du laboratoire de recherche, du délégué à la protection des données et du référent intégrité scientifique est vivement recommandé sur ces points juridiques !

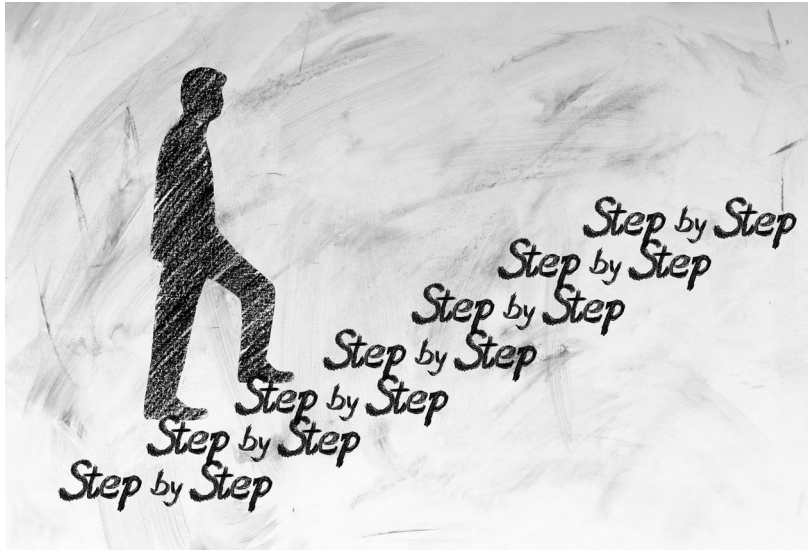
BULAC
[도서관] [ห้องสมุด] [ספרייה] [ᨿᨚᨑᨚᨔᨑᨚᨔᨑᨚᨔ

BULAC

[ספריה] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]

Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

2. LA PROCÉDURE DE DÉPÔT DES THÈSES DE LA BULAC

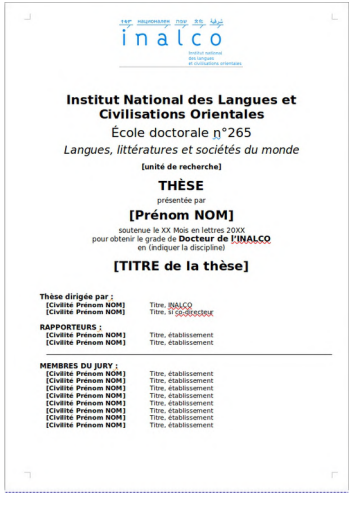


Crédits : Gerd Altmann /Pixabay

2. La procédure de dépôt des thèses de la BULAC

Un modèle à respecter pendant la rédaction

Première de couverture



inalco

Institut National des Langues et Civilisations Orientales

École doctorale n°265

Langues, littératures et sociétés du monde

[unité de recherche]

THÈSE

présentée par

[Prénom NOM]

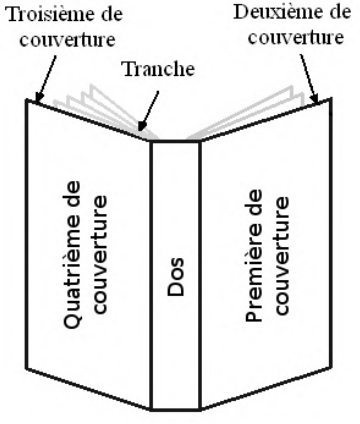
soutenue le XX Mois en lettres 20XX
pour obtenir le grade de **Docteur de l'INALCO**
en (indiquer la discipline)

[TITRE de la thèse]

Thèse dirigée par :
[Civilité Prénom NOM] Titre, INALCO
[Civilité Prénom NOM] Titre, si co-directeur

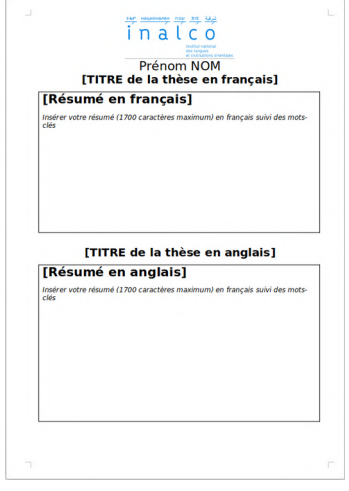
RAPPORTEURS :
[Civilité Prénom NOM] Titre, établissement
[Civilité Prénom NOM] Titre, établissement

MEMBRES DU JURY :
[Civilité Prénom NOM] Titre, établissement
[Civilité Prénom NOM] Titre, établissement
[Civilité Prénom NOM] Titre, établissement
[Civilité Prénom NOM] Titre, établissement
[Civilité Prénom NOM] Titre, établissement
[Civilité Prénom NOM] Titre, établissement
[Civilité Prénom NOM] Titre, établissement



Crédits : Inalco / Canopé

Quatrième de couverture



inalco

Prénom NOM

[TITRE de la thèse en français]

[Résumé en français]

Insérer votre résumé (1700 caractères maximum) en français suivi des mots-clés

[TITRE de la thèse en anglais]

[Résumé en anglais]

Insérer votre résumé (1700 caractères maximum) en français suivi des mots-clés

Attention ! La pagination ne doit pas apparaître sur la première et la quatrième de couverture. Pour en savoir plus concernant la numérotation d'un document word, consultez ce tutoriel de l'université Lyon 3.

2. La procédure de dépôt des thèses de la BULAC

Avant la soutenance, dans tous les cas…

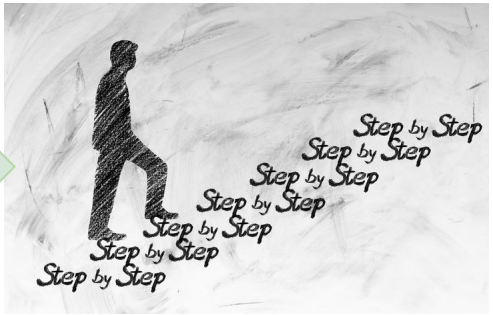
inalco
Institut national des langues et civilisations orientales





★ Au moins trois mois avant la date de soutenance, l'École doctorale de l'Inalco vous envoie **un courriel d'autorisation de dépôt sans lequel vous ne pouvez pas déposer votre thèse.**

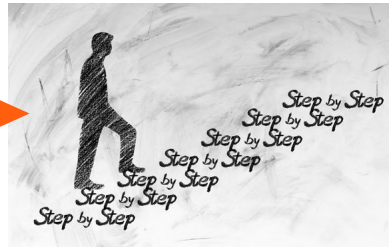
Ensuite, deux cas de figure possible…



Crédits :
Flaticon / Freepik
Balasoiu / Freepik
Gerd Altmann /Pixabay

BULAC
[도서관] [ቤተመጽሐፍት] [ספרייה] [ᓄᓇᕗᑦ]

2. La procédure de dépôt des thèses de la BULAC



Crédits : Gerd Altmann /Pixabay

Avant la soutenance, deux situations possibles…

[Les détails dans le site de la BULAC]

Cas n°1:
Ma thèse reproduit jusqu'à 20 œuvres sous droits

Le fichier pdf de la thèse

C'est-à-dire la version qui sera présentée lors de la soutenance, qui contient jusqu'à 20 œuvres sous droit, qui est en conformité avec l'exception pédagogique et de recherche au droit d'auteur, et avec le règlement général de protection des données.

Cas n°2:
Ma thèse reproduit plus de 20 œuvres sous droits

L'autorisation écrite des ayants droit

Au-delà de 20 œuvres sous droit, vous devez disposer de l'autorisation écrite des ayants droit qui doit accompagner le fichier de thèse soumis pour la soutenance. Si vous ne possédez pas cette autorisation, vous devez retirer ces oeuvres supplémentaires de votre thèse avant le dépôt pour la soutenance.

Le fichier pdf de la thèse

C'est-à-dire la version qui sera présentée lors de la soutenance, et qui est en conformité avec l'exception pédagogique et de recherche au droit d'auteur, et avec le règlement général de protection des données

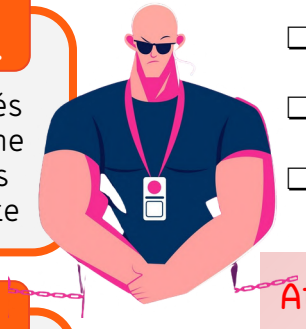
BULAC
[도서관] [ቤተመጽሐፍት] [ספרייה] [ᓄᓇᕗᑦ]

2. La procédure de dépôt des thèses de la BULAC

Avant la soutenance, dans les deux cas, vous devez fournir…

… les résumés français ET anglais…

Il s'agit des mêmes résumés qui figurent sur la quatrième de couverture ; les fichiers doivent être en format texte



… les mots-clés français ET anglais

Il s'agit des mêmes mots-clés qui figurent sur la quatrième de couverture ; les fichiers doivent être en format texte

Crédits : félicities / Balasoiu / rawpixel
pikisuperstar
Freepik

Attention, le nommage de tous ces fichiers (y compris celui de la thèse) est **strictement normalisé !**

- ❑ **NOM_prenom_vavd.pdf** = pour le fichier PDF de la thèse
- ❑ **NOM_prenom_mots_cles_fr.txt** = pour le fichier texte des mots clés français
- ❑ **NOM_prenom_mots_cles_eng.txt** = pour le fichier texte des mots clés anglais
- ❑ **NOM_prenom_resume_fr.txt** = pour le fichier texte du résumé français
- ❑ **NOM_prenom_resume_eng.txt** = pour le fichier texte du résumé anglais

Attention, avant chaque envoi électronique, vous devez vérifier la **validité du format de fichier.**

Pour cela, utilisez l'outil en ligne FACILE du INES

Seulement après ces opérations, vos fichiers peuvent être envoyés à theses@bulac.fr.



Gerd Altmann /Pixabay

B U L A C
[도서관] [שיפּאק] [ספרייה] [ᨔᨗᨀᨚᨊᨗᨊᨒᨚᨊᨗᨊᨒᨚᨊᨗᨊᨒ

2. La procédure de dépôt des thèses de la BULAC

Après la soutenance, dans tous les cas…



Crédits : Storyset / Balasoiu / Freepik



inalco
Institut national des langues et civilisations orientales

… complétez et renvoyez le dossier que l'École doctorale vous fera parvenir et qui comprend :

- ❑ la « *charte de dépôt et de diffusion électronique des thèses* » signée par vous, votre directeur de thèse et la présidence de l'Inalco ;
- ❑ le « *formulaire d'enregistrement de thèse soutenue* » signé par vous ;
- ❑ le formulaire « *dépôt après soutenance et autorisation de diffusion de thèse électronique* » signé par vous et votre directeur de thèse.

2. La procédure de dépôt des thèses de la BULAC

Après la soutenance, deux situations possibles....

Cas n°1:
Le jury n'a pas demandé de correction...

Félicitations !

Vous n'avez plus rien à faire!

Cas n°2:
Le jury a demandé des corrections

Encore un petit effort !

Vous avez trois mois maximum pour renvoyer la version PDF corrigée de votre thèse à theses@bulac.fr après accord de l'ED



Crédits : Vectorjuice / /Flaticon/ Starline/ Balasoiu / Storyset/ Freepik

2. La procédure de dépôt des thèses de la BULAC

B U L A C
[שפרייה] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]



Crédits : www.abes.fr / 22/11/2024 /

Le service de dépôt des thèses vérifie : la **validité du dossier d'après soutenance** (charte, formulaires d'enregistrement et de dépôt) ainsi que la **conformité des éventuels fichiers corrigés**, après quoi, le doctorant reçoit…

… l'attestation de dépôt
après soutenance

Ce document est indispensable pour retirer son diplôme de doctorat





Crédits : Vectorjuice / Starline/ Kampus / pikisuperstar/ Storyset/ Freepik

BULAC

[ספריה] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]

Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

3. DIFFUSER SA THÈSE POUR « OUVRIR LA SCIENCE » ?



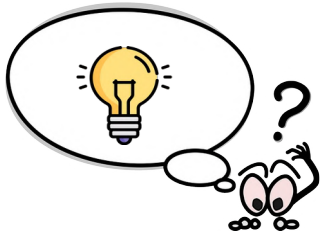
Crédits : Nastya Dulhiier / Unsplash, photos for everyone

3. Diffuser sa thèse pour « ouvrir la science » ?

Ouvrir la science?

« Que savez-vous de la science ouverte ? »

Crédits : rawpixel / Time to sleep / Flaticon



5 minutes





1) Connectez-vous au Wifi de la salle puis flashez le QR-Code (ou cliquez sur le lien)

https://digistorm.app/p/4585236

2) Répondez à chaque question en cochant la/ les bonnes réponses.

Crédits : Flaticon / Freepik

Crédits : Ryan Quintal / Unsplash

3. Diffuser sa thèse pour « ouvrir la science » ?

Un principe simple pour guider l'ouverture de la science…

…« *Ouverte autant que possible…*



… *fermée autant que nécessaire* »

Crédits : Storyset/ Rawpixel/ Vectorjuice / Freepik

Les avantages d'une diffusion en accès ouvert



Une meilleure visibilité pour sa thèse, davantage de consultations, téléchargements et citations



Une protection optimale de ses droits, le dépôt étant daté, cela constitue une preuve pour garantir la paternité



Une meilleure diffusion des savoirs au sein de la société

Crédits : Wikipedia logo / Wikimedia

3. Diffuser sa thèse pour « ouvrir la science » ?

La libre diffusion sur Internet : la norme

Que faire ? Au moment du dépôt après soutenance (voir partie II), …



… le doctorant indique les autorisations qu'il souhaite appliquer.



En autorisant la diffusion sur Internet, la thèse est alors librement accessible sur le portail

Une thèse diffusée est une thèse protégée !

En le rendant accessible à ses pairs, le doctorant valorise son travail en dehors du cadre restreint de la communauté universitaire et se prémunit contre tout plagiat.

Crédits : Storyset/ Studio4rt / Juicyfish / Freepik / Abes

3. Diffuser sa thèse pour « ouvrir la science » ?

L'Intranet national des thèses : la réglementation en vigueur

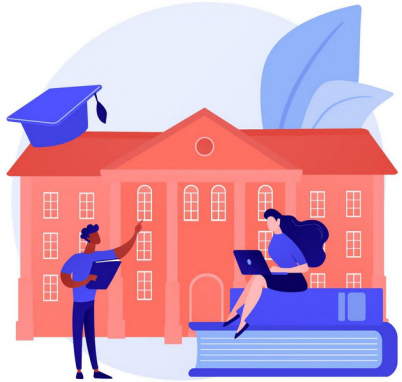
Cet Intranet « matérialise » la communauté universitaire française, grâce à un accès sur authentification



Sauf confidentialité, le doctorant ne peut pas refuser cette diffusion minimale, **malgré son droit moral de divulgation…**

Crédits : Storyset/ Vectorjuice / Freepik / Abes





… Pourquoi ?

Parce que la thèse n'est pas seulement une œuvre, c'est aussi une archive publique, un document administratif et un écrit académique.

3. Diffuser sa thèse pour « ouvrir la science » ?

L'impression de la thèse : une conservation pérenne à la BULAC





La BULAC encourage le doctorant à accepter la mise à disposition de sa thèse sous forme imprimée :



Conservée
dans ses collections,
la thèse
est consultable sur place
et disponible pour
le prêt entre bibliothèques
en France.

On l'imprime pour vous !
Aucun frais à avancer

B U L A C
[ספריה] [大学] [γλώσσες] [རྒྱལ་རིག]

Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

Si le doctorant accepte que sa thèse soit imprimée :

Il contribue à la diffusion des savoirs pour tous les lecteurs et cela n'est pas incompatible avec un projet de publication.

Crédits : Storyset/ Vectorjuice / Freepik / Pixabay / BULAC

BULAC
[도서관] [शिक्षक] [ספרייה] [ᓴᓐᓇᖅ]

3. Diffuser sa thèse pour « ouvrir la science » ?

L'embargo : une situation transitoire

Le doctorant peut choisir d'appliquer une période d'embargo, dont la durée conseillée à l'Inalco est de 24 mois. À l'issue de cette période, la thèse est automatiquement disponible sur Internet.
Exemple



Crédits : Storyset/ felicities / Freepik

Pendant cette période, la thèse reste téléchargeable sur l'Intranet national des thèses pour la communauté universitaire française

Un embargo pour quoi faire ?

Pour permettre au jeune docteur de **bien négocier et contractualiser la publication de sa thèse** auprès d'un éditeur.


Crédits : VectorJuice / Freepik


Crédits : Brgfx / Freepik

ATTENTION aux éditeurs prédateurs

OPTEZ pour des modalités de publication fiables : le service "Thèses à la carte" du SCD de l'Université de Lille.

Crédits : icon-icons

3. Diffuser sa thèse pour « ouvrir la science » ?

La confidentialité : une situation exceptionnelle



- ★ **De manière exceptionnelle et pour une durée limitée**
- ★ **La confidentialité est déclarée avant la soutenance** (à huis clos) **ou pendant la soutenance** par le jury de thèse uniquement. Vous ne pouvez le faire de votre propre chef.
- ★ **Les motifs possibles :** protection de l'intégrité physique des personnes dans certains pays (*répression politique, terrains empêchés, etc.*), secret industriel, secret défense, etc.
  Consulter la réponse de la CADA à l'Abes.

Une thèse confidentielle est **archivée et signalée,** mais **elle n'est pas diffusée sur l'Intranet national des thèses** pendant toute la durée de sa confidentialité

Exemple

Crédits : Geralt / Pixabay
Freepik

BULAC

[הפריה] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]

Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

theses@bulac.fr
services-recherche@bulac.fr
formation-publics@bulac.fr



Crédits : Maxime Ruscio / BULAC