BULAC

[도서관] [शिक्षा] [ဘာသာစကား] [ሥልጣኔ]

Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE : INTRODUCTION À L'ÉTHIQUE DE LA RECHERCHE ET AU DROIT D'AUTEUR

Cycle doctoral

Printemps 2025

CC - BY - NC - SA

BULAC
[עברית] [大学] [γλώσσες] [عربية]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

Plan de la formation

1. Définition de l'intégrité scientifique
2. Collecte d'informations et de données : précautions d'usage
3. La rédaction : les réflexes à adopter
4. La publication : les modalités à respecter
5. La diffusion large : les précautions à prendre

BULAC
[ספרים] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

1. QU'EST-CE QUE L'INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE ?



crédits : mohamed_hassan

BULAC
[ספרים] [大学] [γλώσσες] [ज्ञानकेंद्र]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

1. Qu'est-ce que l'intégrité scientifique ?

"L'intégrité scientifique [...] se définit comme l'ensemble des règles et valeurs qui doivent régir les activités de recherche pour en garantir le caractère honnête et scientifiquement rigoureux."

décret n° 2021-1572 du 3 décembre 2021 relatif au respect des exigences de l'intégrité scientifique par les établissements publics contribuant au service public de la recherche

- Respect des normes et des lois
- Rigueur et honnêteté intellectuelle
- Gestion méthodique des données et des documents
- Respect des personnes engagées dans la recherche



Crédits : G. Maisonneuve / BULAC

1. Qu'est-ce que l'intégrité scientifique ?

Encadrement des pratiques : chartes et serment doctoral

inalco
Institut national des langues et civilisations orientales

Charte contre le plagiat

Je, soussigné(e), déclare avoir rédigé ce travail sans aides extérieures non mentionnées ni sources autres que celle qui sont citées. L'utilisation de textes préexistants, publiés ou non, y compris en version électronique, est signalé comme telle. Ce travail n'a été soumis à aucun autre jury d'examen sous une forme identique ou similaire, que ce soit en France ou à l'étranger, à l'université ou dans une autre institution, par moi-même ou par autrui.
Je suis informé(e) que mon travail est susceptible d'être contrôlé avec un logiciel destiné à cet effet, avec les conséquences prévues par la loi en cas de plagiat avéré.

Date et Signature de l'étudiant



1. Qu'est-ce que l'intégrité scientifique ?

Encadrement des pratiques : la charte du doctorant

6. RESPECT DE L'INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE ET SERMENT DOCTORAL

L'INALCO promeut la réalisation des travaux de recherche des doctorants dans le respect des exigences de l'intégrité scientifique et de l'éthique de la recherche. Le doctorant est notamment rendu attentif au fait qu'inclure dans son travail des citations en omettant d'en citer les sources et auteurs représente un acte de plagiat. Le plagiat est une atteinte au droit d'auteur et à la propriété intellectuelle.

Les doctorants ont accès à une formation aux principes et exigences de l'éthique de la recherche et de l'intégrité scientifique. Ils s'engagent à les respecter pendant toute la durée de leur doctorat. L'INALCO, les directeurs de thèse, directeurs de laboratoire et toutes les personnes encadrant ou participant au travail d'un doctorant s'engagent à favoriser et à accompagner cet engagement.



BULAC
[תפרח] [大学] [γλώσσες] [ज्ञानम्]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

1. Qu'est-ce que l'intégrité scientifique ?

Le serment doctoral d'intégrité scientifique (arrêté du 26 août 2022)

En présence de mes pairs.

« Parvenu(e) à l'issue de mon doctorat en [xxx], et ayant ainsi pratiqué, dans ma quête du savoir, l'exercice d'une recherche scientifique exigeante, en cultivant la rigueur intellectuelle, la réflexivité éthique et dans le respect des principes de l'intégrité scientifique, je m'engage, pour ce qui dépendra de moi, dans la suite de ma carrière professionnelle quel qu'en soit le secteur ou le domaine d'activité, à maintenir une conduite intègre dans mon rapport au savoir, mes méthodes et mes résultats."

BULAC
[תפרית] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

1. Qu'est-ce que l'intégrité scientifique ?

Définition en creux : ce que l'on cherche à éviter

Les fraudes

- Plagiat et infractions au droit d'auteur
- Fraude à la citation
- Falsification / fabrication / manipulation des données

Les inconduites

- Les biais
- Flou méthodologique
- Manque de rigueur
- Mauvaise attribution des mérites

1. Qu'est-ce que l'intégrité scientifique ?

Pourquoi ces mauvaises pratiques existent

Pression d'avoir des résultats "révolutionnaires"

Manque de temps

Chercheur mal *ou* non formé



Précarité des jeunes chercheurs

Environnement compétitif, "index h"

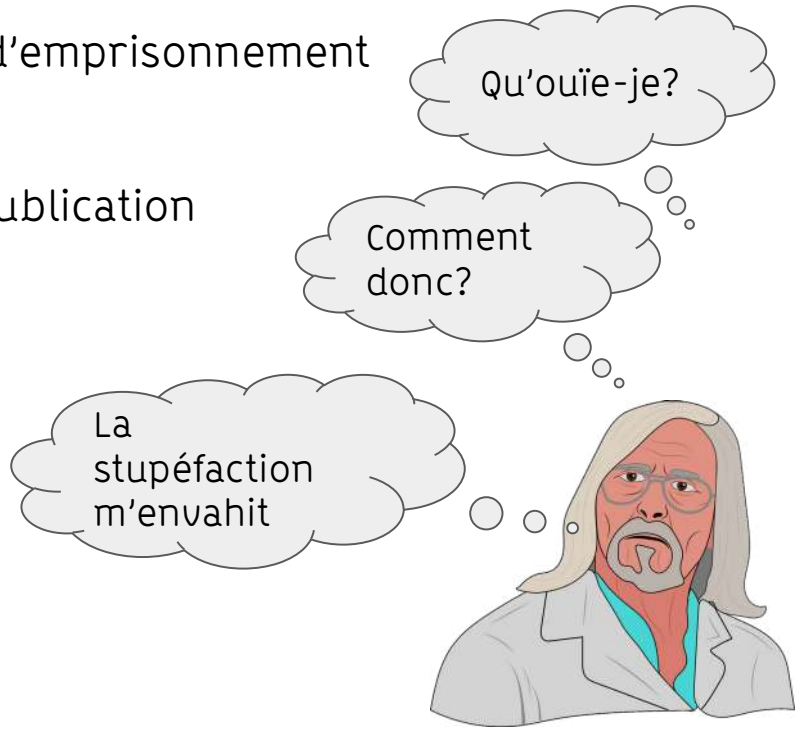
Mésinformation

Crédits : Clker Free Vector Images

1. Qu'est-ce que l'intégrité scientifique ?

Que risque-t-on en cas de manquement ?

- Plagiat : jusqu'à 300 000 euros d'amende et 3 ans d'emprisonnement
- Retrait de ses publications, voire interdiction de publication
- Discrédit au sein de la communauté scientifique
- Perte de poste

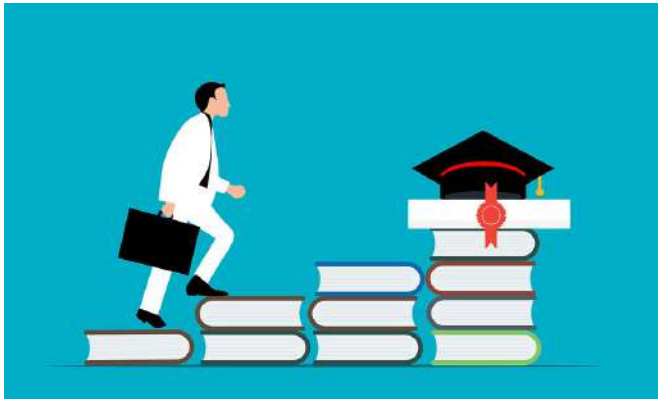


Crédits : Guillaume Boitrel

1. Qu'est-ce que l'intégrité scientifique ?

Les temps du travail de recherche

La collecte et l'analyse de données → La rédaction → La publication → La diffusion



Comment l'intégrité scientifique s'applique-t-elle à ces quatre étapes?

crédits : mohamed_hassan

BULAC
[ספרים] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

2. COLLECTE D'INFORMATIONS ET DE DONNÉES



Crédits image : Pixabay

2. Collecte d'informations et de données

La collecte des données : les questions à se poser



- **Quel droit s'applique** aux données recueillies lors d'entretiens ou captations **sonores** ? (Lien données personnelles)
- **Quel droit s'applique** aux données **visuelles** recueillies ? (oeuvre graphique, construction visible, contenu textuel numérisé ...)
- **Qui est représenté ?** (personne physique ou morale, interviewer / interviewé, photographié...)
- **Qui est l'auteur de la donnée** (texte, schéma, carte, plan...) ? auteur, photographe /, vidéaste ...

Formulaire de consentement au traitement des données recueillies



Crédits : G. Maisonneuve / BULAC ; Freepik

L'analyse des données : les biais

Un biais est une tendance ou une orientation d'un chercheur ou d'un groupe de chercheurs qui introduit une erreur systématique dans le processus de recherche et nuit à la validité du travail qui en résulte.

- Biais du survivant
- Biais d'intentionnalité
- Biais rétrospectif
- Biais d'attribution
- Biais de sélection
- Biais de confirmation
- Biais de représentativité ...



Crédits : mohamed_hassan

2. Collecte d'informations et de données

La gestion de la documentation et des données

Avoir une gestion rigoureuse de ses données via des outils adaptés :

Données textuelles — zotero

Données iconographiques

Données du web — HYPHE SciencesPo MÉDIALAB

Le plan de gestion des données : un document de plus en plus demandé

Inist cnrs
DORANum Données de la Recherche : Apprentissage Numérique

PGD - pas-à-pas

Et bien sûr : votre laboratoire !

BULAC
[ספריה] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

3. LA RÉDACTION



Crédits image : JJ Harrison

TES SOURCES TU CITERAS.

Tout le temps.

- ❑ S'appuyer sur les idées de quelqu'un d'autre
- ❑ Utiliser un modèle théorique
- ❑ Utiliser des données chiffrées / un graphique
- ❑ Reproduire une image
- ❑ Traduire un bout de texte



On indique la source : note de bas de page, bibliographie…

Crédits : Ailsa Mellon Bruce Fund

3. La rédaction

Définition



Règlement intérieur de Paris-Sorbonne

> Le plagiat est constitué lorsqu'un étudiant rend ou présente un travail qu'il propose comme étant le produit de sa propre pensée alors qu'il ne l'est pas. Il se caractérise soit par l'absence de citation d'un auteur, soit par la reformulation, la traduction ou la copie de propos d'un auteur sans indication de source.[...]
>
> Le plagiat constitue une atteinte grave aux règles du droit d'auteur. Il peut être assimilé à un délit de contrefaçon.

Exemple de charte anti-plagiat : l'Université Paris Cité

Les différents types de plagiat



Crédits : Mohamed_assan

- **Le plagiat direct :** on utilise les idées de quelqu'un d'autre
- **L'auto-plagiat :** on recycle ses travaux précédents
- **La paraphrase :** on reformule le texte de quelqu'un d'autre
- **La traduction :** on traduit un extrait de texte
- **Le copier-coller :** on fabrique un nouveau texte en mélangeant des morceaux du texte original

Toutes ces pratiques sont légales SI ON MENTIONNE L'AUTEUR ET LE TITRE DU DOCUMENT ORIGINAL

3. La rédaction

Les sanctions





Dans le cadre universitaire

- Conseil de discipline
- Annulation du diplôme
- Interdiction de passer des examens
- etc...

En juridiction civile

- Dommages et intérêt pour la victime plagiée

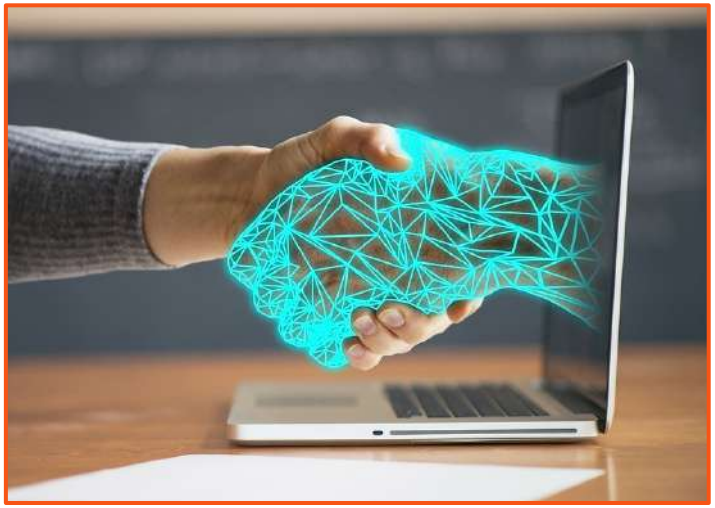
Au tribunal correctionnel (délit de contrefaçon)

- Amende
- Peine d'emprisonnement

3. La rédaction

… Et l'IA dans tout ça ?

- Nouvelles IA génératives : ChatGPT, Bard, Consensus, Semantic Scholar, Elicit …
- Un cadrage législatif en cours et des mesures dans les universités (ex. : Université de Lille, SciencesPo)
- Pas d'auteur = pas de plagiat , certes… Mais les éditeurs ripostent → Voir exemple d'Elsevier
- DONC méfiance avec les IA génératives :
  * Ex. ChaptGPT : Version gratuite = corpus s'arrête en janv. 2022
  * Aucune capacité de raisonnement ni de recul critique sur les textes produits
  * Incapables de trier le vrai du faux, donc excellents pourvoyeurs de *fake news*
  * Les algorithmes des IA reproduisent les biais



Crédits : kiquebg

3. La rédaction

Ai-je le droit d'utiliser cette image dans mon travail ?

Les questions à se poser avant de réutiliser une image…

- ☐ Qui est **l'auteur** de l'image ?
- ☐ Qui est le **propriétaire** de l'image ?
- ☐ Le **sujet** et le **lieu** de l'image sont-ils **protégés** par le droit d'auteur (une photo d'une oeuvre d'art par exemple, un monument) ou par un autre droit (le droit à l'image par exemple) ?
- ☐ Si on **modifie** l'image, il faut le spécifier (et en avoir le droit !!)



Crédits : Mohamed_assan

3. La rédaction

L'exception pédagogique : ses principes et ses limites

★ Permet de réutiliser, sans demander l'accord du photographe, jusqu'à 20 images par travail, en faible résolution.
(Résolution de 72 dpi et définition maximale de 400 ×400 pixels).

★ Il faut néanmoins toujours citer les auteurs !

★ Si le travail est diffusé en dehors de l'établissement universitaire → Il faut retirer ces images !



→ L'exception pédagogique dans la thèse

Crédits : Mohamed_assan

BULAC
[ספרים] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

4. LA PUBLICATION



Crédits image : Pixabay

4. La publication

La publication, l'instant de toutes les zones grises :

Fraude à la citation

Mentions d'auteurs frauduleuses

Travail caché

Manque de rigueur



"Vous rajouterez mon ouvrage dans la biblio"

"On ne va peut-être pas mettre son nom?"

"Vous pourrez écrire l'introduction pour moi? Je suis débordée en ce moment"

"Non mais ça, ce n'est pas bien grave. On s'en fiche"

crédits : mohamed_hassan

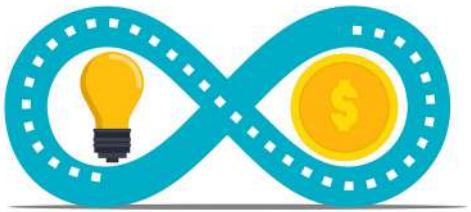
4. La publication

Le droit d'un auteur sur sa publication :

Droit moral :

- Droit de divulgation
- Droit de paternité
- Droit au respect de l'oeuvre
- Droit de retrait

Ces droits sont inaliénables, incessibles et perpétuels.



Droit patrimonial / commercial :

- Droit d'exploitation
- Droit de reproduction

Ces droits sont cessibles mais limités à 70 ans après la mort de l'auteur

→ Au delà, l'oeuvre entre dans le domaine public

crédits : mohamed_hassan

BULAC
[עברית] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

4. La publication

Publier un article pour le jeune doctorant

… par la voie classique

ou par la voie dorée

(revues académiques en accès ouvert

ou fermé)

Ecriture de l'article

Choix d'une revue ou d'un éditeur

Avis du comité de lecture et corrections

Signature du contrat d'édition

Mise en forme et publication

Preprint

Première version du manuscrit auteur avant la révision du comité

Postprint

Manuscrit auteur accepté par les pairs

Cession des droits

Version éditeur

Manuscrit mis en forme après publication

Un chercheur a le droit de déposer son manuscrit-auteur à n'importe quel stade (moyennant parfois un embargo pour le *postprint*)

L'accord de l'éditeur est nécessaire pour déposer

Et si vous le souhaitez…

Contrôle et validation du dépôt

Contrôle et validation du dépôt

… par la voie verte (auto-archivage)

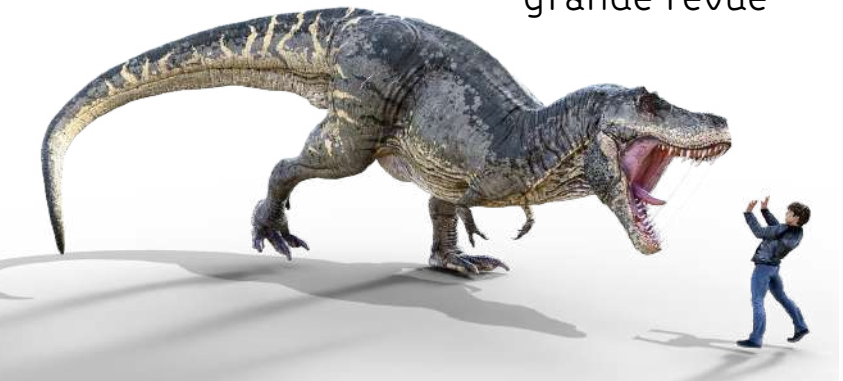
ARCHIVE OUVERTE

4. La publication

L'éditeur prédateur

Ce qu'on vous promet :

- Une publication rapide
- Une relecture par les pairs
- Un travail éditorial sérieux
  - Une visibilité incroyable
    - La renommée d'une grande revue



Ce que vous obtenez :

- Pas de relecture
- Une facture
- Un travail éditorial bâclé
- Une réputation entachée par une revue frauduleuse
- Une perte de crédibilité dans la communauté scientifique
- Une utilisation non-scientifique de l'IA

https://www.qoam.eu/bfj
https://thinkchecksubmit.org

Crédis : Schwoaze

BULAC
[ספרים] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

5. LA DIFFUSION



crédits : sarakgraves

5. La diffusion

Ai-je le droit de disséminer / diffuser mon travail?

OUI SI :

- ☐ Les images / graphiques ne sont pas protégées
- ☐ Les autres personnes impliquées dans ce travail ont donné leur accord
- ☐ Les sources sont systématiquement citées
- ☐ Il s'agit de la version pré-print
- ☐ Il s'agit du post-print APRÈS fin de l'embargo
- ☐ Il s'agit de la version éditeur APRÈS embargo ET avec autorisation de l'éditeur



Crédits : Vidéoplasty

5. La diffusion

Ai-je le droit de disséminer / diffuser mes données ?

OUI SI :

- ❑ Le financeur de votre recherche en fait une condition contractuelle
- ❑ Vous avez l'autorisation des personnes concernées
- ❑ Les données respectent le RGPD (Règlement Général sur la Protection des Données) : anonymisation…
- ❑ Les données respectent le secret industriel et commercial
- ❑ Les données sont FAIR*

NON SI :

- ❑ Les données ne sont pas anonymisables
- ❑ Vous n'avez pas l'autorisation des personnes concernées
- ❑ Les données ne peuvent pas respecter le RGPD ou le secret industriel et commercial



*FAIR : Findable, Accessible, Interoperable, Reusable

crédits : mohamed_hassan

BULAC
[ספרית] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

5. La diffusion

Comment bien diffuser ses travaux ?



- Diffuser un PDF sans bien renseigner les métadonnées
- Diffuser son travail sur une bibliothèque pirate





- Utiliser les réseaux académiques…mais avec discernement!

ResearchGATE
scientific network

ACADEMIA



- Inscrire sa stratégie de diffusion dans le mouvement de la Science Ouverte
- Privilégier les archives ouvertes

HAL
science ouverte



BULAC
[פפרית] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

5. La diffusion

Les licences Creative Commons : 4 pictogrammes pour 6 combinaisons

Ressource : Lien



BY
Devoir d'attribution de l'oeuvre



NC
Pas d'utilisation commerciale de l'oeuvre



SA
Partager votre création finale dans les mêmes conditions que la création initiale



ND
Ne pas modifier l'œuvre

EXEMPLES DE COMBINAISONS



Attribution, pas de modification.
Utilisation commerciale autorisée.



Attribution, pas d'utilisation commerciale.
Modification autorisée.
Partage dans les mêmes conditions.

BULAC

[ספריה] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]

Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

CONCLUSION



Crédits : malachit-obchod

Conclusion

Ce que vous devez faire :

- ❑ Vérifier que vous avez les autorisations pour TOUS les matériaux que vous souhaitez utiliser
- ❑ Sourcer TOUT
- ❑ Bien identifier les rôles de chacun et reconnaître les mérites à hauteur de la participation
- ❑ Vérifier si vous avez le droit de diffuser ou non vos travaux / données
- ❑ Vérifier la fiabilité de vos éditeurs



Ce que vous ne devez pas faire :

- ● Partir du principe que…
- ● Accepter tout et n'importe quoi à cause de la pression
- ● Bâcler certaines procédures par manque de temps
- ● Diffuser des matériaux sans vous poser de question

crédits : mohamed_hassan

BULAC
[ספרית] [大學] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

Conclusion

Quelques ressources…

Référent intégrité scientifique de l'Inalco (2025) : Etienne Boisserie

IGÉSR INSPECTION GÉNÉRALE DE L'ÉDUCATION, DU SPORT ET DE LA RECHERCHE

Le rapport du IGESR

Le passeport pour la science ouverte



FUN FRANCE UNIVERSITÉ NUMÉRIQUE Se former en liberté

L'intégrité scientifique dans les métiers de la recherche

Ofis OFFICE FRANÇAIS DE L'INTÉGRITÉ SCIENTIFIQUE

Ofis

DORANum Données de la Recherche : Apprentissage Numérique

Doranum

CoopIST COOPERER EN INFORMATION SCIENTIFIQUE ET TECHNIQUE

CoopIST

crédits : mohamed_hassan

BULAC

[ספריה] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]

Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

Pour nous suivre ou nous contacter...

formation-publics@bulac.fr

services-recherche@bulac.fr



Crédits : BULAC