

## CHARGÉ DE MISSION GESTION DYNAMIQUE DES COLLECTIONS EN LIBRE-ACCÈS

### RATTACHEMENT

Pôle Médiation / Équipe Valorisation

### CATEGORIE-CORPS-GRADE

A – Conservateur des bibliothèques contractuel sur poste vacant

### CONTEXTE

Au sein du pôle Médiation, l'équipe Valorisation est en charge des services aux publics suivants : l'action culturelle, l'appui à la recherche, la production audiovisuelle, la numérisation à la demande et les collections en libre-accès disponibles sur trois étages.

La mission porte principalement sur les collections en libre-accès des salles de lecture.

### ACTIVITÉS

#### Contexte

La BULAC est engagée dans un projet de refonte des documents-cadres de la politique documentaire. Le premier volet de ce projet d'actualisation et de refonte est le travail sur les collections offertes en libre-accès (refonte de la classification, charte du libre-accès, guide de cotation).

La réflexion sur la mise en espace des collections a conduit à programmer un réaménagement de la Mezzanine avec la création d'un espace dédié aux bandes dessinées qui sera abouti en décembre 2024. Ce chantier a été l'occasion d'élaborer des procédures destinées à être mises en œuvre à plus grande échelle pour couvrir l'ensemble du chantier de recotation des collections en libre-accès.

#### Missions principales

Sous l'autorité du responsable du pôle Médiation et en lien avec le bibliothécaire chargé de l'appui à la recherche, qui coordonne aussi le libre-accès, le chargé de mission participera au chantier de gestion dynamique des collections des salles de lecture, à commencer par la mezzanine.

Sur la base des procédures établies à partir du chantier d'implantation des bandes dessinées en mezzanine, le chargé de mission aura à :

- suivre le chantier de recotation des collections en libre-accès ;
- organiser le réétiquetage ;
- anticiper les éventuelles contraintes de métrage et de mobilier ;
- organiser le transfert des collections dans les salles de lecture ;
- participer à la mise en valeur et à la communication au sujet du chantier.

Le chargé de mission supervisera le circuit courant de réétiquetage et d'intégration des nouveautés dans les salles de lecture (gestion des flux, organisation du refoulement).

Il pilotera la campagne semestrielle de mesure de la consultation sur place du libre-accès en mars 2025.

#### Missions complémentaires

– Au sein de l'équipe Valorisation, soutien ponctuel aux dossiers en cours.

#### COMPÉTENCES ET QUALITÉS

- Intérêt pour la politique documentaire et la valorisation des collections.
- Compétences bibliothéconomiques. Une expérience de projet en mode chantier serait un plus.
- La connaissance du fonctionnement d'un SIGB (Koha) serait un plus.
- Intérêt pour les services aux publics.
- Compétences ou appétence pour la publication web (CMS : Drupal, Wordpress).
- Intérêt ou compétences linguistiques ou thématiques relevant du périmètre BULAC.
- Sens des relations avec le public.
- Capacité à se situer et à s'intégrer dans une équipe de travail.
- Rigueur, ponctualité.

#### CONTRAINTES SPÉCIFIQUES

- Service public : 8 h par semaine (lundi à vendredi inclus). Emploi du temps incluant une soirée hebdomadaire jusqu'à 20 h. Participation au service public en soirée et le samedi.

#### LIEU D'EXERCICE

BULAC  
Pôle des langues et civilisations  
65 rue des Grands Moulins  
75013 PARIS  
[www.bulac.fr](http://www.bulac.fr)

#### CONDITIONS D'EMPLOI

- Congés : calculés sur la base de 52 jours pour une année à temps complet.
- Quotité de temps de travail : 100 %.
- Rémunération : selon grille indiciaire du grade de Conservateur des bibliothèques avec prise en charge partielle des frais de transports et de restauration.
- Date d'affectation : 01/01/2025.
- Date de fin de contrat : 30/06/2025.

#### CONTACTS

Envoyer vos CV et lettre de candidature avant le 22 novembre 2024 à :

- Responsables du pôle Médiation, [mediation@bulac.fr](mailto:mediation@bulac.fr)