

© d'après la revue *L'Autre Grèce*

Le coup d'État du général Pinochet au Chili le 11 septembre 1973 connaît un fort retentissement à l'étranger, notamment en Grèce où sévit la dictature des colonels depuis 1967. Deux mois plus tard, le 17 novembre, les manifestations d'étudiants à l'École polytechnique à Athènes sont très violemment réprimées par la junte, faisant plusieurs morts. « Chili-Grèce, mêmes ennemis, même combat », écrit la revue *L'Autre Grèce* depuis Paris, où des exilés des deux pays se sont réfugiés et s'entraident.

Cinquante ans après ce sombre automne, une journée d'étude à la BnF revient sur ces événements en portant un regard croisé sur l'histoire culturelle des luttes contre ces dictatures.

BnF

Mercredi 15 novembre 2023

9 h - 19 h

Journée d'étude organisée par Anne-Laure Brisac-Chraïbi (BnF), Fabien Douet (BnF) et Nīcolas Pitsos (BULAC)

Entrée libre - réservation fortement recommandée sur bnf.fr

(rubrique BnF-Evénements culturels)

BnF I François-Mitterrand
Petit auditorium
Quai François-Mauriac,
Paris 13e
https://www.bnf.fr/fr/agenda/

Athènes-Santiago, 1973-2023 : une histoire culturelle des luttes contre les dictatures

9h00 Introduction de la journée
par **Anne-Laure Brisac-Chraïbi**, chargée de collection de littérature en grec moderne (Département Littérature et art, BnF), **Fabien Douet**, chargé de collection en langues et littératures d'Espagne et d'Amérique latine hispanophone (Département Littérature et art, BnF) et **Nicolas Pitsos**, chargé de collection pour le domaine grec (Bulac) et chercheur associé au Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines (Université Paris-Saclay).

9h30 Le contexte socio-historique des années 1970
Par **Isabelle Richet**, modératrice (Université de Paris), **Olivier Compagnon** (Institut des Hautes Études de l'Amérique latine/Université Sorbonne Nouvelle) et **Caroline Moine** (Centre d'histoire culturelle des sociétés contemporaines/Université Paris-Saclay).

10h30 Lutter par le roman
par **Fabien Douet**, modérateur, **Catherine Pergoux** (Laboratoire 3LAM, Université d'Angers) et **Nicolas Pitsos** (Bulac, CHCSC/Université Paris-Saclay).

11h30 *Pause*

12h00 Lutter par le théâtre
par **Anne-Laure Brisac-Chraïbi**, modératrice, **Zoé Ververopoulou** (Université Aristote de Thessalonique) et **Corentin Rostollan-Sinet** (Université Lumière Lyon 2, Universidad de Chile).

13h00 *Pause méridienne*

14h30 Lutter par la poésie et la musique
par **Stéphanie Decante**, modératrice (Université Paris Ouest Nanterre La Défense), **Melina Cariz** (Université Paris 3) et **Eugénia Paliéraki** (Université de Cergy-Pontoise).

Présentation de l'ouvrage *Résider sur la terre* par **Stéphanie Decante** et diffusion d'extraits du *Canto General* de Pablo Neruda, adapté par Mikis Theodorákis.

16h00 Lutter par la presse
par **Diana Cooper-Richet**, modératrice (CHCSC/Université Paris-Saclay), **Nikos Hadjinikolaou** (Université de Crète) et **Nathalie Fürstenberger** (Université Paul-Valéry Montpellier 3).

17h00 *Pause*

17h30 Lutter par le cinéma documentaire
Projection d'extraits des documentaires *Septembre chilien* (Bruno Muel), *Jours de l'École Polytechnique à travers la caméra de reporters grecs et étrangers* (Dimitris Papanagiotou) et *Contra la razon y por la fuerza* de Carlos Ortiz Tejeda, par **Fabien Douet** et **Nicolas Pitsos**, modérateurs, **Nikos Hadjinikolaou**, **Ricardo Parvex** (association des ex-détenus politiques chiliens) et **Rémy Pergoux**.