BULAC

[도서관] [शिक्षा] [ဘာသာစကား] [ሥልጣኔ]

Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

Publier en stratège : bien valoriser sa recherche en SHS

2025

CC-BY-NC -SA

Le programme de la formation :

1. L'édition scientifique en SHS : panorama, acteurs & enjeux
2. Stratégie de publication : les réflexes à adopter
3. Autorat et contrat : garder la maîtrise de ses droits
4. Publier et diffuser en accès ouvert

BULAC

[הפריה] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]

Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

I. L'ÉDITION SCIENTIFIQUE EN SHS : PANORAMA & ENJEUX



Crédits : Freepik

BULAC
[ספריה] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

L'édition scientifique en SHS : Panorama, acteurs & enjeux

Imprimés et/ou format numérique

Maintien des monographies en plus des articles

Les tendances actuelles en SHS

Des spécificités françaises

Les SHS et l'accès ouvert … peut mieux faire

- Taux d'ouverture publications françaises (2022)
  > 54% en SHS (vs. 65% toutes disciplines)
- Ouverture souvent différée (barrière mobile)
- Auto-archivage (*ex. dans HAL*) encore timide

Crédit : Sara / Unsplash

BULAC
[עברית] [大学] [γλώσσες] [ཨ་རྒྱ་རིག]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

L'édition scientifique en SHS : panorama & acteurs-clés

Crédit : vector juice / Freepik



Bibliodiversité en SHS

Grands groupes éditoriaux internationaux

Elsevier
Wiley
Frontier
Springer Nature
SAGE
Taylor & Francis
Routledge

Edition privée commerciale
(droit privé)

Gallimard
DE GRUYTER
L'Harmattan
Au carrefour des cultures
BRILL
CAMBRIDGE UNIVERSITY PRESS & ASSESSMENT
hémi sphères ÉDITIONS
/ ANACHARSIS

Édition spécialisée ou généraliste

Edition des sociétés savantes
(droit privé ou public)

LA SOCIÉTÉ DES OCÉANISTES
SOCIÉTÉ DES AFRICANISTES

Editeurs adossés à des structures publiques
(droit privé ou public)

- Presses d'universités
- Publications de laboratoires
- Presses de l'EHESS, du CNRS, du Collège de France …

… et bien d'autres encore …



BULAC
[עברית] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

L'édition scientifique en SHS : panorama, acteurs & enjeux

Les acteurs

Exercice

2 min.

Sans oublier…

Scopus

d. ……

SJR
Scimago Journal & Country Rank
Lien

WEB OF SCIENCE

Saurez-vous les placer sans vous tromper ?



ProQuest
EBSCO INFORMATION SERVICES
c. ……
OpenEdition
CAIRN.INFO MATIÈRES À RÉFLEXION
JSTOR

- Bases bibliométriques
- Secrétariat d'édition
- Plateformes de diffusion/ agrégateurs
- Éditeur scientifique

a. ……
(editor & editorial board)

Directeur/trice de publication
+
Comités associés :
- comité éditorial
- comité scientifique
- comité de relecture

éditeur (= *publisher*)
= chargé de la production matérielle

b. ……

Crédits : storyset / Freepik

BULAC
[עברית] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

L'édition scientifique en SHS : panorama, acteurs & enjeux

Les acteurs

Sans oublier…

Scopus

d. Bases bibliométriques

SJR
Scimago Journal & Country Rank
Lien

WEB OF SCIENCE

Chacun avec ses exigences et contraintes



Solution

a. Éditeur scientifique
(editor & editorial board)

Directeur/trice de publication +
Comités associés :
- comité éditorial
- comité scientifique
- comité de relecture

éditeur (= *publisher*)
= chargé de la production matérielle

b. Secrétariat d'édition

- Bases bibliométriques
- Secrétariat d'édition
- Plateformes de diffusion/ agrégateurs
- Éditeur scientifique

ProQuest
EBSCO INFORMATION SERVICES

c. Plateformes de diffusion / agrégateurs

OpenEdition
CAIRN.INFO MATIÈRES À RÉFLEXION
JSTOR

Crédits : storyset / Freepik

BULAC
[ספריה] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

L'édition scientifique en SHS : panorama, acteurs & enjeux

1. Publier … à quel prix ?

BULAC
[ספריה] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

Désabonnement de 8 bases de données et de 90 titres de périodiques 2023

Lien

Retrospective and prospective study of the evolution of APC costs and electronic subscriptions for French institutions

MINISTÈRE DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR ET DE LA RECHERCHE

December 2022

Ouvrir la science !

2. Bibliométrie, quand tu nous tiens …

Sorbonne Université se désabonne du Web of Science Lien décembre 2023

Facteur d'impact (revue)

critères de réputation

h-index (auteur)

Journal Citation Report (Clarivate)

SCImago Journal Rank (base publique espagnole)

3. Publier quoi ?



Diversification de la production éditoriale

Crédit : Vector Tanks / Flaticon

BULAC

[הפריה] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]

Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

II. STRATÉGIE DE PUBLICATION



Crédits : macrovector / Freepik

BULAC
[עברית] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

Stratégie de publication : Rappels

Le circuit de publication



signature contrat

1. Collecte des sources / production des données
2. Rédaction
3. Choix de la revue / éditeur
4. soumission
5. Evaluation
6. Demande de corrections
7. Acceptation finale
8. Publication

éditeur (publisher)

auteur

éditeur (editor)

À retenir

Refus

Premier filtrage : adéquation avec ligne éditoriale

Relecture :
- qualité scientifique
- degré d'originalité

Crédits : Freepik

BULAC
[ספרייה] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

Stratégie de publication : Rappels

Gros plan : la relecture par les pairs (peer-reviewing)

Relecture en simple aveugle

- auteurs connus ; relecteurs anonymes
- Directeur de la publication connaît les noms
- pas d'échanges auteurs <-> relecteurs

Relecture en double aveugle

- Ni auteurs ni relecteur ne voient leur nom
- Directeur de la publication connaît les noms
- pas d'échanges auteurs <-> relecteurs



S'informer sur les pratiques

Evaluation ouverte : open peer-review

- identité auteurs et relecteurs connue
- publication du rapport d'évaluation
- échanges auteurs <-> relecteurs parfois possibles
- variété des systèmes et étapes de l'évaluation

S'entraîner :

- New West Indian Guide
- Japanese Journal of Religious Studies

Crédits : vectorjuice / Freepik

BULAC
[ספרים] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

Stratégie de publication : Rappel



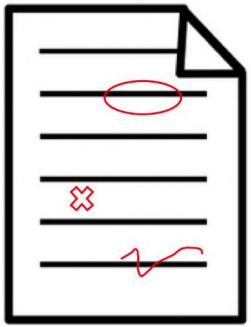
Les versions du manuscrit



Preprint

Relecture

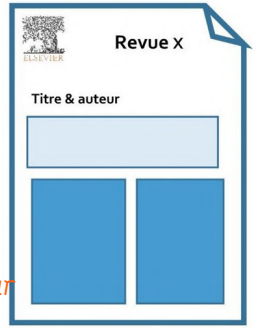
et corrections



Postprint

Mise en forme

pagination éditeur



PDF éditeur

Manuscrit soumis =
pré-publication ; preprint

Manuscrit auteur accepté (MAA) =
postprint
accepted manuscript
author's final version

Version éditeur =
Version finale
Version publiée
Version of record

Fichier auteur

Fichier éditeur

Source : D'après Portail HAL - Université de Montpellier

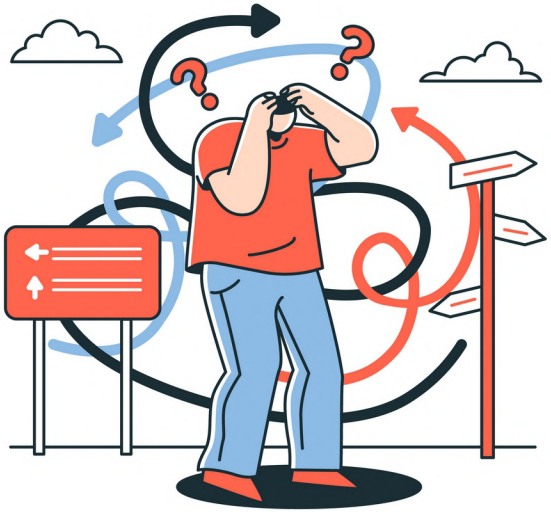
Crédits : sentavio / Freepik

BULAC

[הפריה] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]

Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

OÙ PUBLIER ? CRITÈRES D'UN CHOIX



Crédits : Storyset/ Freepik

BULAC
[עברית] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

Choix de l'éditeur ou de la revue : critères de sélection

Critères liés à l'auteur & son projet

Publier … quoi ?

traduction
article
data paper
chapitre
ouvrage
thèse

A un impact sur :
- le choix du lieu de publication
- les règles éditoriales
- le cadre réglementaire / législatif

… dans quel but & pour quel public ?

se faire (mieux) connaître
Présenter nouveaux résultats
Informer, relayer
ouvrir aux "non-spécialistes"

A un impact sur :
- thème /structuration du contenu
- choix du canal de publication
- choix de langue de publication

… quel financement & conditions liées ?

Financement européen
Bourse / aide financière
obligations d'accès ouvert ?
projet ANR
restrictions d'accès aux données ?

A un impact sur :
- nature du contrat de publication
- prise en charge frais de publication
- gestion et accès aux données

BULAC
[עברית] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

Choix de l'éditeur ou de la revue : critères de sélection

Crédit macrovector / Freepik :

Critères liés à l'éditeur / la revue

Conditions d'ouverture, d'accès / visibilité

- Identifiants pérennes (ISSN, DOI)
- site web dédié
- Politique en matière d'OA

Le périmètre thématique / disciplinaire



Qualité / sérieux éditorial(e)

- composition des comités
- politique de sélection
- consignes de rédaction
- contrat de publication

Visibilité (popularité) dans son champ de recherche

APC / BPC & autres frais

Outils d'aide à la décision

BULAC
[עברית] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

Publier pendant et après la thèse : typologie

Gros plan : publier & diffuser sa thèse



Avant de se lancer

Rappel : dépôt de thèse

- Vous êtes libre de choisir :
  > diffuser le manuscrit sur Internet
  > diffuser par articles (par ex.)

- Avis du jury ?
  > Si pas de demandes de modification **à la soutenance**, le doctorant est libre de publier ensuite

- Ai-je tous les droits sur les données ? A vous de vérifier !



La publication en actes

Du temps … et de l'argent

- Réécrire le manuscrit de thèse
  > titres, voire plan remaniés
  > simplifier contenus
  > effort d'explicitation
- Trouver un éditeur, soumettre une candidature argumentée
- Trouver un financement
  (appel à publication de thèses (exemple 1, exemple 2), prix de thèses …)

Conseils : Formadoct ; De la thèse au livre (PUL)



et/ou la diffusion

Levier pour être visible !

- sur Internet, dès la soutenance ou après
- pas de réécriture nécessaire
- privilégier le dépôt sur archive ouverte
- pensez à vos données associées !

Crédits : Leremy ; Dreamicons / Freepik

BULAC
[עברית] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

Choix de l'éditeur ou de la revue : critères de sélection

Politique éditoriale & degré d'ouverture

Mir@bel Lien

Jisc Open policy finder Lien

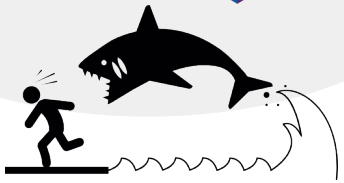
Outils d'aide à la décision

Pratiques frauduleuses ou zones grises

Lien

THINK CHECK SUBMIT

Compass to Publish LIÈGE université Library Lien



Répertoires OA Revues / e-books

DOAJ Lien

doab Lien

Outils intégrant critères bibliométriques

Web of Science Lien

OpenAlex Lien

Le récapitulatif

FAQ Couperin

Cirad - aide en ligne

Crédits : Freepik

BULAC
[ספרים] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

Choix de l'éditeur ou de la revue

Exercice

Grille d'analyse

Sur le site de l'éditeur

2. Identifier ces acteurs :
› l'éditeur scientifique *(editor)* ?
› l'éditeur-diffuseur (*publisher*) ?

3. Politique éditoriale :
› Type de relecture par les pairs ?
› Attribution d'un DOI / identifiant pérenne (ex. ISBN) ?
› Si publication en *Open Access*, frais à prévoir ?

International Review of Social History (site)



Aller plus loin



Mir@bel Lien

OpenAlex Lien

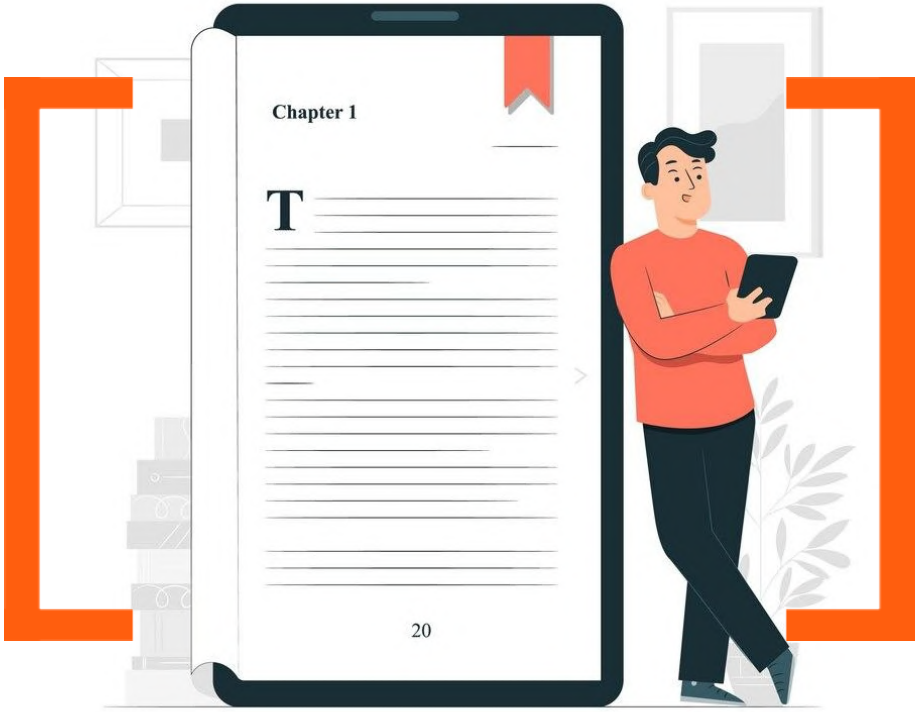
DOAJ Lien

BULAC

[ספריה] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]

Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

III. AUTORAT ET CONTRAT : GARDER LA MAÎTRISE DE SES DROITS



Crédits : Freepik

Contrat d'édition

La question du contrat

Droit moral

- Paternité
- Intégrité de l'oeuvre
- Droit de "repentir"

Intangible
Non cessible

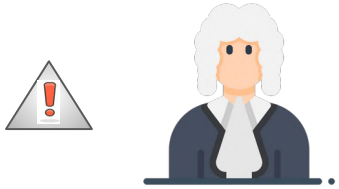


Cessibles
sous condition

Droits patrimoniaux

= d'exploitation économique

› de représentation
› de reproduction
=› rémunération possible



Régime du Copyright

- Droit moral peut être cédé par auteur à l'exploitant (=éditeur)
- Contractualisation écrite de cession
- © + année publication + nom propriétaire droit



Crédits : Mahendra / Freepik

Contrat d'édition

= Cession droits patrimoniaux de reproduction

= Pour fabrication, diffusion (onéreuse ou pas) des exemplaires

Contrat d'édition



Cessions des droits pour publication

Crédits : Mahendra ; max.icons ; rukanicon/ Freepik

Cession à titre exclusif

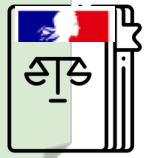
- Sur toute la durée des droits de propriété intellectuelle
  - **L'auteur**
    - ne peut pas proposer sur cette durée le manuscrit à un autre éditeur
- Pour une durée limitée et dûment précisée
  - **L'auteur**
    - pourra proposer son manuscrit à un autre éditeur une fois la période écoulée

Cession à titre non exclusif

- **L'auteur**
  - pourra proposer son manuscrit à un autre éditeur après signature du 1er contrat

Auto-archivage (ex. dans HAL) du *POSTPRINT*

- S'il s'agit d'un article soumis à un périodique (au moins 1 n° par an)
- Si financé à 50% par fonds publics
- Si l'auteur respecte l'embargo de 12 mois pour les SHS (6 mois pour STM)



BULAC
[ספריה] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

Contrat d'édition

Le contrat

Cas pratique

cArgo

Revue internationale d'anthropologie culturelle et sociale

Revue bisannuelle publiée par l'Université Paris Cité (laboratoire CANTEL) et l'Université de Bordeaux (UMR Passages)

Questions :

1. De quel type de contrat s'agit-il ?

2. L'auteur a-t-il le droit, après signature, de proposer son manuscrit à un autre éditeur ?

3. L'auteur a-t-il le droit de diffuser son article sur une archive ouverte ? Si oui, sous quelle version ?

4. L'auteur peut-il mettre le PDF éditeur sur LinkedIn ?

Informations & Contrat

cArgo
Revue Internationale d'Anthropologie Culturelle & Sociale

CANTHEL
CENTRE D'ANTHROPOLOGIE CULTURELLE

UMR 5319 Passages

Autres exemples de contrat

BULAC
[ספרים] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

Contrat d'édition

Le contrat : Grille récapitulative

Cession des droits : nature, périmètre, durée

- Droits patrimoniaux (à expliciter dans contrat)
- À titre **exclusif** ? ou **non-exclusif** ?
- Quelle durée de cession ?

Les usages : à spécifier !

- Exploitation imprimée ?
- Exploitation numérique ?
- Auto-archivage ? *etc.*

La rémunération / les frais

- Souvent pas de rémunération de l'auteur
- Frais pour auteur ? Possibles ...mais pas automatiques !

Modèles de contrats



Loi 2016

-Si article d'un périodique
-Si 50% min. financement public
-Postprint ... après 6 ou 12 mois

À vérifier

- Liste des droits cédés EXPLICITE ?
- Limite temporelle cession PRÉCISÉE ?
- Usages des droits cédés DÉTAILLÉS ?

Souhaits à négocier : *je veux ...*

- pouvoir publier une **traduction** ?
- intégrer article dans une oeuvre **collective** ?
- **adapter** contenu sous un autre format ?
- auto-archiver un **ouvrage / chapitre** ?
- auto-archiver la **version éditeur** ?

NON ! l'éditeur ne peut...

- interdire d'emblée auto-archivage d'un article
- s'arroger d'emblée des droits sur les données sous-jacentes à la publication

Crédits : Freepik

Les licences



Contrat / Licence : Différence ?

Le contrat

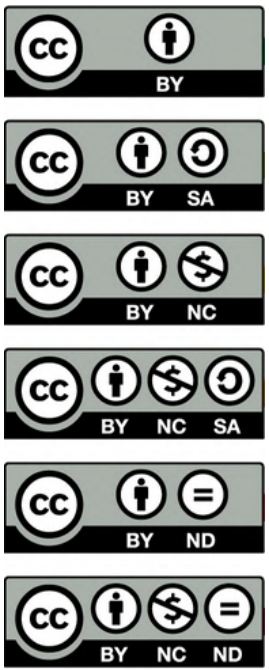
- Valeur juridique

- Fixe la répartition des droits et devoirs pour l'acte de fabrication / diffusion

Rappel : la loi prime sur le contrat

Les Licences

- Concernent les usages futurs
- Traduisent le contrat / volonté auteurs











Crédits : Freepik

Sources : fabrique REL, en ligne ;

BULAC

[ספריה] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]

Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

IV. PUBLIER ET DIFFUSER EN ACCÈS OUVERT



Crédits : Florian Radu / Pixabay

BULAC
[ספריה] [大学] [γλώσσες] [ཕསར་རིག]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

Publier et diffuser en accès ouvert

Rappel : les voies de l'*Open access*

Voie dorée



- APC ou BPC seuls



- **Frais** pour auteurs / laboratoires (auteur-payeur)
-> parfois payés par institution dans cadre d'"accords transformants" (ex. : Publish & Read)

- hybride : APC + abonnement

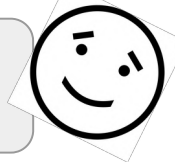


- "**Double paiement**" : pour publier (auteur) & lire (abonnement bibliothèque)
- À éviter !

Voie Diamant



- Services de base sans frais
- Freemium en +



- Financement **public**
- Texte intégral en ligne *a minima*
- **Parfois** embargo & services en + payants

- Sans frais pour auteur ni lecteur



- Pour le lecteur, le "nec plus ultra"
- doit être soutenable pour éditeur / institution

Voie verte



- Sans frais pour auteur ni lecteur



- **Auto-archivage** par l'auteur
- Complémentaire à publication chez éditeur

Crédits : Wikimedia Commons ; publicdomainvector.org ; Freepik

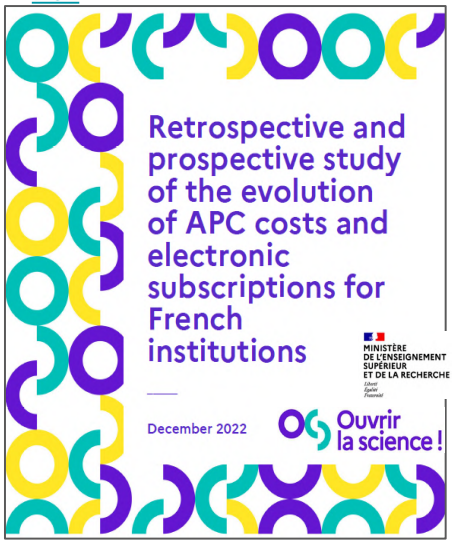
BULAC
[עברית] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

Publier et diffuser en accès ouvert

L'OA : défis & innovations

Au bord du gouffre* ?

Lien



Que privilégier pour publier en OA ?

Lien



OpenEdition

Scielo

Revues portées par universités ou MSH

Site Péren — Plateforme d'édition de revues numériques

DEVIS — PÉPINIÈRE DE REVUES NUMÉRIQUES EN HISTOIRE DES ARTS — Site

Épirevues

Archéologies. Sociétés, réseaux, matériaux — Site

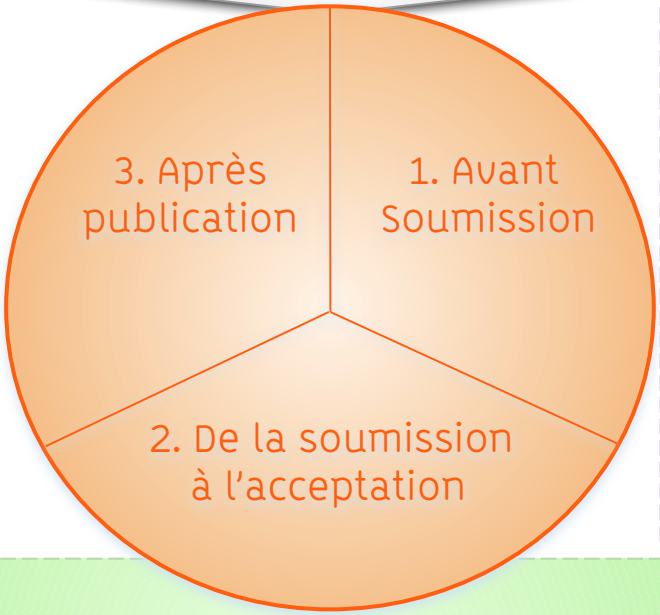
SLOVO — Site

* Alain Schuhl (CNRS), 22.06.2023,

BULAC
[עברית] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

Publier et diffuser en accès ouvert

Dans un monde idéal…



Si possible / obligatoire :

- Dépôt article dans archive ouverte
- Ouverture immédiate OU embargo
- Indiquer le DOI du jeu de données

- Compléter métadonnées du jeu de données avec le DOI article

Si pertinent :

- Data Paper *(mention DOI article de synthèse + DOI jeu de données)*
- Ajout du DOI du Data paper dans les métadonnées *(version archivée + jeu de données)*

Vigilance :

- Vérification conditions éditeur
- Application consignes de rédaction
- Rigueur (vérification droits, citations…)

Si pertinent :

- Choix /préparation données à déposer
- Dépôt données dans entrepôt certifié

- Sur preprint *(si stratégie non-cession droits) :*
  DOI du jeu de données déposé
  Si auto-archivage du preprint : informer !
  CC-BY + Mention + information éditeur

- Contrat
  - › Vérifier § sur dépôt en archive ouverte (AO)
  - › Vérifier Licence attribuée
  - › Négocier options complémentaires (ex : traduction)
- Paiement des éventuels APC

BULAC
[עברית] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

Publier et diffuser en accès ouvert

Deux exemples (presque) parfaits

Lien

SOURCES

Sources. Matériaux & Terrains en études africaines

Rémi Korman. "Écrire l'histoire d'une controverse : les relations entre l'Église catholique rwandaise et le génocide des Tutsi au travers de la presse rwandaise (1994-2003)." *Sources. Material & Fieldwork in African Studies*, 2, 2021.

Lien

Avec Data paper !

Journal of Urban Affairs

Taylor & Francis

Lien

Rogov, Mikhail ; Celine Rozenblat. "Intercity Economic Networks under Recession: Counterintuitive Results on the Evolution of Russian Cities in Multinational Firm Networks from 2010 to 2019." *Journal of Urban Affairs* 46, 1, 2022.

Lien

zenodo

cybergeo

Mikhail Rogov et Céline Rozenblat, « Delineating Russian cities in the perspective of corporate globalization: towards Large Urban Regions », *Cybergeo: European Journal of Geography*, Data papers, 2020 [En ligne].

HAL science ouverte

Lien

BULAC
[ספרים] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]
Bibliothèque universitaire des langues et civilisations

Après la publication … la diffusion

Maître de Conférences / Associate Professor

Département Europe / CREE

inalco
Institut national des langues et civilisations orientales

65 rue des Grands Moulins
75013 Paris, France

New Book: Employment of Young Researchers in Greece 2023

New Article: "Publish or Perish": PhD in Turkey , 2024

HAL science ouverte

Atteste paternité = protège contre plagiat

Dépôt en archive ouverte

Réseaux sociaux académiques ?

Vérifier contrat + Mettre lien DOI / HAL (Aide)

Communication sur réseaux sociaux

Valorisation sur carnet de recherche

Lien dans signature électronique



hypotheses

Crédits : Freepik ; vector markets / Flaticon

BULAC

[ספרים] [大学] [γλώσσες] [ཤེས་རིག]

Bibliothèque universitaire
des langues et civilisations

formation-publics@bulac.fr

services-recherche@bulac.fr



Crédits : Freepik